الفِراسة... ١٩ :- اليد

عندما ارد نبيل ان يتزوج طلب
من الخاطبة تصور كفوف البنات
الراغبات للزواج لان صعب ان
يطلع على صورهم الوجهية
وأخير وقع اختياره على احد
الصور ومواصفات اليد كتالي
١- الابهام طويل يصل الى عقلة
الاصبع
٢- السبابة والوسطة والبنصر
على مستوى واحد
٣- خط العزلة في كف اليد كان
طويل جدا
فتحقق مرادة بفتاة أحلامه
لكن كيف عرف ذلك وما دلالته

السادس عشر	اليد ولها ٥ سمات	حالاتها	و	م	غ	تفسيرها
١	مهارات اليد	الثلاثة اصابع الوسطى متقاربة فى الطول				
		الثلاث اصابع الوسطى مختلفة الطول				
٢	الاقدام على المخاطرة	البنصر اطول من السبابة				
		السبابة اطول من البنصر				
٣	المشاعر الجياشة	الابهام يصل الى العقلة الاولى للسبابة				
		الابهام لا يصل الى العقلة الاولى للسبابة				
٤	الميول الفلسفية	توجد فراغات بين الاصابع				
		لا توجد فراغات بين الاصابع				
٥	الميل للعزلة	الخط العلوي براحة اليد قصير				
		الخط الأفقي العلوي براحة اليد طويل				

لا نقرأ الكف لان بها غيبيات

الفِراسة... ١٩ :- <u>اليد</u>





<u>١-تقارب السبابة و الوسطى و البنصر في الطول:(اليد أكثر مهارة و براعة)</u>

يتميز في الغسيل و تصليح الأشياء و التراكيب مثل الصلصال و الرسم و الحياكة

الفِراسة... ١٩ :- اليد





١-البنصر أطول من السبابة (اقدام مرتفع على المخاطرة):-

يخاطر من اجل الآخرين -مغامر-يُسرع بالسيارة(يُفرز هرمون الادرينالين يحس بنشوة السرعة و ما يعقبه من انفعالات

يستمتع بانقاذ اشخاص اذا حدث حادث

يسعى لفض العركات اذا حدثت

الفِراسة... ١٩ :- اليد





١-الابهام يصل الى العقلة الأولى للسبابة(مشاعر و عواطف جياشة):-

قوى في انفعالاته و عواطفه -ينجرف بدون تعقل-اذا أحب احب بقوة-اذا كره كره بقوة يثور لاتفه الأسباب-و اذا غضب يغضب فجأة ثم يهدأ(مثل فوران المياه الغازية)

اذا تعرض للتهديد :يهب أول شخص

انفعاله قوى و اذا زال المؤثر يهدأ

أول شخص يفزع اذا حدث للناس مكروه

مشاعره تقوده و ليس تفكيره

قد يبدو عدوانيا نظرا لمشاعره القوية

الفِراسة... ١٩ :- اليد

قد يلتحم جسديا أو فكريا

***اذا وصل الابهام للسبابة و كانت الجبهة مربعة او جبهة مائلى من المنتصف(تفكير موضوعى):-**

سيفكر بعقله قبل عوطفه عند اتخاذ القرار

٢-الابهام لا يصل للعقلة الأولى :- (مشاعر و عواطف معتدلة)

يفكر -يتدبر -لا يقحم نفسه في المشاكل-لا يصل للعدوانية-اذا أحب أحب باعتدال-و اذا كره كره باعتدال





١-توجد فراغات بين الأصابع(ميل مرتفع للفلسفة):-

اذا دخل في أي موضوع بحث فيه بشكل عميق

عنده ثروة معرفية و طلاقة في اللسان (مع تواجد خطين أسفل العين)او الشفة العليا ممتلئة

الفِراسة... ١٩ :- اليد

ما يترك شيء الا و بحث فيه

يميل للتدبر و التأمل

ما سبق نابه من رغبة داخلية عنده يرتاح اذا أشبعها

اذا كان في اجتماع :-يتكلم و يشارك ما يترك الاجتماع الا وقد ترك بصمة بخلاف الآخر تجده ساكت طوال الاجتماع

-قد يدخل في جدال فلسفي بيزنطي ميتافيزيقي ما يقد و لا يؤخر (الجلسة تصبح بلا فائدة)

٢-لا توجد فراغات بين الأصابع(ميل منخفض للفلسفة):-

خير الكلام ما قل و دل-انسان واقعي

حكم دراسة الفلسفة



الخاتم في الابهام (الأنا):-المرأة تحب المجاملات

الخاتم في السبابة(العناد):-المرأة عنيدة

الخاتم في الوسطى(الثقة بالنفس):-

الخاتم في الخنصر(الطموح):-

اذا لبست في كلا الخنصرين:-تتمنى الزواج

اذ لبست في كلا الخنصرين مع السبابتين:-تتمنى زوج و تسيطر عليه

اذا كان السبابة و الوسطى و البنصر على خط واحد:-الشخص يميل للاعمال اليدوية

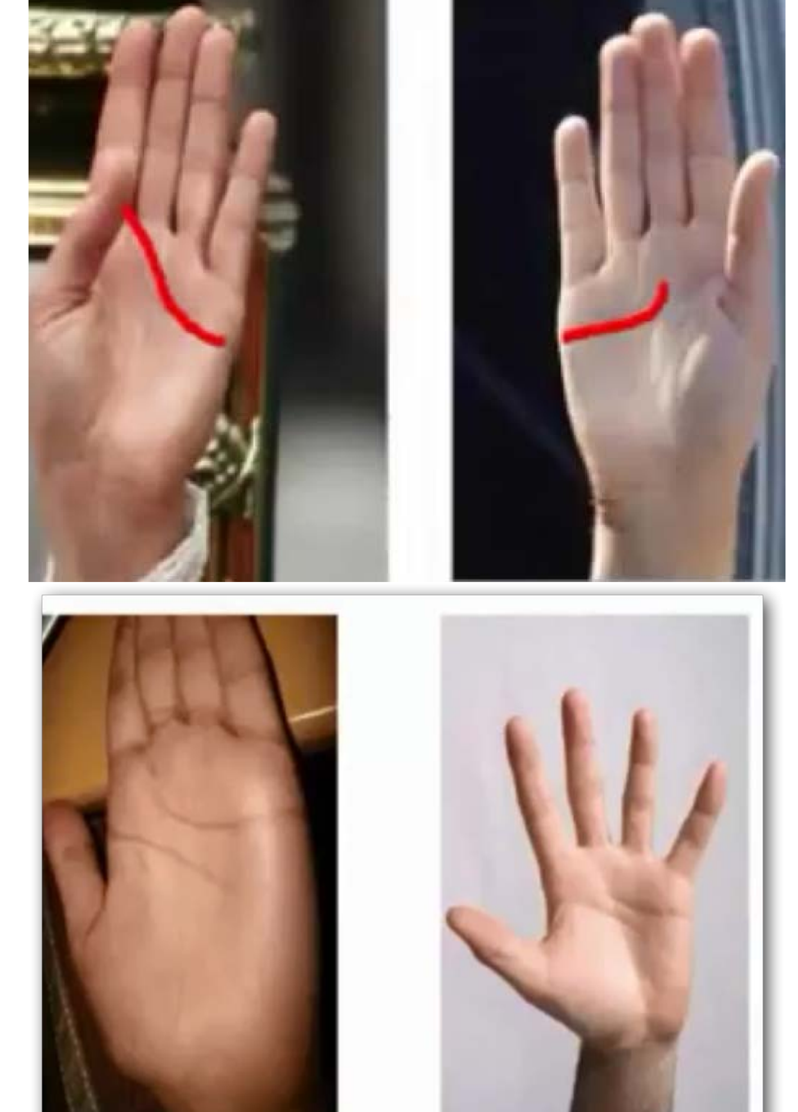
اذاوصل الابهام لأول عقلة :-عواطفه جياشة

البنصر أطول من السبابة:-يميل للمخاطرة

حك الابهام و الوسطى:-الحيرة و التردد

الفِراسة... ١٩ :- اليد





الفِراسة... ١٩ :- اليد

١-الخط العلوى لا يصل للأعلى:-

كل أسبوع يحتاج الى ان ينزوى وحيدا

٢-الخط العلوى يصل للأعلى:-

يتضايق اذا جلس بمفرده

حكم دراسة الفلسفة

ما حكم دراسة الفلسفة علما أننا ندرسها إجباريا في الجزائر ؟

الحمد لله

أولا:

ينبغي التعريف بالفلسفة ، وأهم مبادئها قبل بيان حكم تعلمها ؛ لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره.

قال الغزالي في الإحياء (٢٢/١) : " وأما الفلسفة فليست علما برأسها بل هي أربعة أجزاء:

أحدها : الهندسة والحساب ، وهما مباحان كما سبق ، ولا يُمنع عنهما إلا من يخاف عليه أن يتجاوز بهما إلى علوم مذمومة ، فإن أكثر الممارسين لهما قد خرجوا منهما إلى البدع ، فيصان الضعيف عنهما.

الثاني : المنطق ، وهو بحث عن وجه الدليل وشروطه ووجه الحد وشروطه وهما داخلان في علم الكلام.

الثالث : الإلهيات وهو بحث عن ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته ، وهو داخل في الكلام أيضا ، والفلاسفة لم ينفردوا فيها بنمط آخر من العلم ، بل انفردوا بمذاهب بعضها كفر وبعضها بدعة.

الرابع : الطبيعيات ، وبعضها مخالف للشرع والدين والحق ، فهو جهل وليس بعلم حتى نورده في أقسام العلوم . وبعضها بحث عن صفات الأجسام وخواصها وكيفية استحالتها وتغيرها ، وهو شبيه بنظر الأطباء إلا أن الطبيب ينظر في بدن الإنسان على الخصوص من حيث يمرض ويصح ، وهم ينظرون في جميع الأجسام من حيث تتغير وتتحرك ولكن للطب فضل عليه وهو أنه محتاج إليه . وأما علومهم في الطبيعيات فلا حاجة إليها " انتهى مختصرا.

وجاء في "الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة" (١١١٨/٢- ١١٢١:)

"الفلسفة: كلمة يونانية مركبة من كلمتين "فيلا" بمعنى الإيثار وجعلها فيثاغورس بمعنى محبة ، و"سوفيا" ومعناها الحكمة. والفيلسوف مشتق من الفلسفة بمعنى "مؤثر الحكمة" إلا أن المصطلح تطور وأصبح يعني الحكمة.

ومن ثم أصبح يطلق على الفيلسوف الحكيم . وقد أطلقت الفلسفة قديماً على دراسة المبادئ الأولى ، وتفسير المعرفة عقلياً ، وكانت الغاية منها عند أصحابها البحث عن الحقيقة . والفلسفة عند أنصارها كما يعرفها د. توفيق الطويل هي "النظر العقلي المتحرر من كل قيد وسلطة تفرض عليه من الخارج ، وقدرته على مسايرة منطقه إلى أقصى آحاده، وإذاعة آرائه بالغاً ما بلغ وجه التباين بينها وبين أوضاع العرف ، وعقائد الدين ، ومقتضيات التقاليد ، من غير أن تتصدى لمقاومتها أو التنكيل بها سلطة ما ". والفيلسوف عند أرسطو أعلى درجة من النبي؛ لأنه النبي يدرك عن طريق المخيلة ، بينما الفيلسوف يدرك عن طريق العقل والتأمل. والمخيلة عندهم درجة أدنى من التأمل ، وقد تابع الفارابي أرسطو في جعل الفيلسوف فوق النبي.

الفلسفة بهذا التعريف تصادم الحكمة التي تعني في المصطلح الإسلامي السنة كما هو تعريف أكثر المحدثين والفقهاء ، وبمعنى القضاء والعلم والإتقان ، مع ضبط الأخلاق والتحكم في أهواء النفس وكفها عن المحارم .

والحكيم من يتصف بهذه الصفات ، ولذلك فهي بهذا المعنى الفلسفي من أخطر الطواغيت وأشدها شراسة في محاربة الإيمان والأديان مستخدمة المنطق الذي يسهل تلبيسها على الناس باسم العقل والتأويل والمجاز الذي يحرف به النصوص.

يقول الإمام الشافعي : "ما جهل الناس واختلفوا إلا بتركهم مصطلح العرب وأخذهم بمصطلح أرسطو طاليس ".

وعلى الرغم من وجود الفلسفات في الحضارات المصرية والهندية والفارسية القديمة، لكنها اشتهرت في بلاد اليونان بل وأصبحت مقترنة بها ، وما ذلك إلا لاهتمام فلاسفة اليونان بنقلها من تراث الشعوب الوثنية وبقايا الديانات السماوية مستفيدين من صحف إبراهيم وموسى عليهما السلام بعد انتصار اليونانيين على العبرانيين بعد السبي البابلي، وبما استفادوه من دين لقمان الحكيم ، فجاءت خليطاً من نزعات التأليه وإثبات ربوبية الخالق جل وعلا ، مشوبة بالوثنية ، وعلى ذلك فإن الفلسفة اليونانية إحياءً أكثر منها اختراعاً...

ويلخص ابن أبي العز شارح الطحاوية مذهب الفلاسفة في خمسة أصول للدين عندهم فيما يلي:

أن الله سبحانه وتعالى موجود لا حقيقة له ولا ماهية ، ولا يعلم الجزئيات بأعيانها ولكنه يعلمها إجماليا ، وبالتالي أنكروا خلق أفعال عباده . كما ولا يؤمنون بكتبه حيث إن الله عندهم لا يتكلم ولا يكلم ، وأن القرآن فيض فاض من العقل الفعال على قلب بشر زكي النفس طاهر ، تعالى الله عن وصفهم علوا كبيرا ، ليست ذوات منفصلة تصعد وتنزل وتذهب ؛ إنما هي عندهم أمور ذهنية لا وجود لها في الأعيان . والفلاسفة أشد الناس إنكارا لليوم الآخر وأحداثه ، وما الجنة والنار عندهم إلا أمثال مضروبة لتفهيم العوام ولا حقيقة لها في الخارج ولا زالت للفلسفة اليونانية روافد في كافة الفلسفات والدعوات الغربية القديمة والحديثة، بل وتأثرت بها معظم الفرق الإسلامية الكلامية، ولم يظهر مصطلح الفلسفة الإسلامية كمنهج علمي يدرس ضمن مناهج العلوم الشرعية إلا على يد الشيخ مصطفى عبد الرزاق – شيخ الأزهر- كردة فعل للهجوم الغربي على الإسلام بحجة أنه يخلو من الفلسفة. والحق أن الفلسفة جسم غريب داخل كيان الإسلام، فليس في الإسلام فلسفة ، ولا بين المسلمين فلاسفة بهذا المعنى المنحرف، وإنما في الإسلام علم محقق وعلماء محققون، ومن أشهر الفلاسفة المنتسبين للإسلام: الكندي، الفارابي، ابن سينا، وابن رشد " انتهى باختصار.

ثانيا:

صرح جهور الفقهاء بتحريم تعلم الفلسفة ، ومن كلامهم في ذلك:

-1قال ابن نجيم (حنفي) في "الأشباه والنظائر" : " تعلم العلم يكون فرض عين ، وهو بقدر ما يحتاج إليه لدينه . وفرض كفاية ، وهو ما زاد عليه لنفع غيره . ومندوبا ، وهو التبحر في الفقه وعلم القلب . وحراما ، وهو علم الفلسفة والشعبذة والتنجيم والرمل وعلم الطبيعيين والسحر " انتهى من "الاشباه والنظائر مع شرحها: غمز عيون البصائر للحموي" (١٢٥/٤).

-2وقال الدردير (مالكي) في "الشرح الكبير" في بيان العلم الذي هو فرض كفاية: " : " (كالقيام بعلوم الشرع) غير العيني ، وهي الفقه والتفسير والحديث والعقائد ، وما توقفت عليه من نحو وتصريف ومعان وبيان وحساب وأصول ، لا فلسفة ، وهيئة ، ولا منطق على الأصح."

قال الدسوقي في حاشيته (١٧٤/٢) : " (قوله : على الأصح) فقد نهى عن قراءته الباجي وابن العربي وعياض ، خلافا لمن قال بوجوب تعلمه لتوقف العقائد عليه وتوقف إقامة الدين عليها . ورد ذلك الغزالي بأنه ليس عند المتكلم من عقائد الدين إلا العقيدة التي يشارك فيها العوام وإنما يتميز عنهم بصفة المجادلة " انتهى.

-3وقال زكريا الانصاري (شافعي) في "أسنى المطالب" (١٨٢/٤) : " (وأما علم) أي تعلم علم (الفلسفة والشعبذة والتنجيم والرمل وعلم الطبائعيين و السحر فحرام) " انتهى.

-4 وقال البهوتي (حنبلي) في "كشاف القناع" (٣٤/٣) : " وعكس العلوم الشرعية علوم محرمة أو مكروهة ، فالمحرمة كعلم الكلام) إذا تكلم فيه بالمعقول المحض ، أو المخالف للمنقول الصريح الصحيح . فإن تكلم فيه بالنقل فقط ، أو بالنقل والعقل الموافق له ، فهو أصل الدين وطريقة أهل السنة ، وهذا معنى كلام الشيخ تقي الدين ، وفي حاشيته : ما فيه كفاية في ذلك . (و) كعلم (الفلسفة والشعبذة والتنجيم ، والضرب بالرمل والشعير ، وبالحصى ، و) كعلم (الكيمياء ، وعلوم الطبائعيين)" انتهى.

وينبغي أن يستثنى من التحريم دراستها لأهل الاختصاص ؛ لبيان ما فيها من الانحراف ، والرد على ما تثيره من الباطل.

ثالثا:

إذا كانت دراسة الفلسفة إلزامية ، فينبغي أن تحذر من اعتقاد شيء من باطلها ، أو الافتتان برجالاتها ، وأن تجدّ في طلب العلم الشرعي ، لا سيما ما يتصل بعلم العقيدة ، حتى يكون لديك حصانة ومنَعة من الشبهات.
نسأل الله لك التوفيق والسداد.